

說文解字理董

說文解字理董第十上

漢太尉祭酒許慎記

宋散騎常侍徐鉉校

臨江鄉人吳穎芳學

四十部 八百一十文 重八十八 凡萬四字 文三

十一 新附 今補 十九

馬

怒也武也象馬頭髦尾四足之形凡馬之屬皆从馬

莫下

切○所說乃古文此文从古文省小
移置石建所謂書馬者與尾而五也
籀文說不
合故去彡

𠂔

籀文與𠂔同有髦

○𠂔應作𠂔謂與古文𠂔
文同而此則有彡髦也後

古文

○今本古文
與籀文同與

人將與昂同有髦一句讀遂於昂增多并所到正文古文亦增多如此則二文並同何必重列○象首與昂同例多象髦與鬃同倒下體象足上馬
𩇑 牡馬也从馬𩇑聲讀若郅之日
尾與帚同倒

馬一歲也从馬一絆其足讀若弦一曰若環戶關切○从馬一

施銜第絆其足弦胡田切
𩇒 馬二歲曰駒三歲曰駝从馬句聲與朱切

農周官注云毛傳
曰五尺以上曰駒
𩇓 見前說从馬
兆聲徒刀切
𩇔 馬八歲也从

馬从八博拔切○
𩇕 馬一目白曰駒二目白曰魚从馬間

聲戶間切
𩇖 馬青驪文如博基也从馬其聲渠之切○如說
从基省與基同

倒
𩇗 馬深黑色从馬麗聲呂支切
𩇘 青驪馬从馬冒聲

詩曰駉彼乘駉

火玄切

駉

馬淺黑色从馬鬼聲

俱位切

駉

赤馬黑毛尾也从馬留聲

力求切

駉

馬赤白雜毛从馬段聲

謂色似鰕魚也

乎加切。毛文似鰕魚皮从鰕省。

駉

馬蒼黑雜毛从馬佳

聲

職追切。亦从佳色義。

駉

馬白色黑鬣尾也从馬各聲

盧各切

駉

馬陰白雜毛也从馬因聲詩曰有駉有駉

於真切。郭璞曰陰淺黑

也

駉

馬青白雜毛也从馬恩聲

倉紅切。亦从慈省義。

駉

驪馬

白勝也从馬喬聲詩曰有駉有驄

食丰切

驄

見前文說引詩語爾雅曰

黃白驄

驄

馬面頰皆白也从馬尢聲

莫江切

上公用駉謂玉石雜

也干寶易注云駝
雜色也龙亦義

駝

黃馬黑喙从馬馬聲

古華切

駝

籀

文駝亦聲

駝

黃馬發白色一曰白髦尾也从馬樂聲

祝召切

駝

黃馬白毛也从馬丕聲

敷悲切。爾雅訓為黃白雜毛

駝

馬赤黑

色从馬戴聲詩曰四驥孔阜

他結切。亦从鐵省義

駝

馬頭有發赤

色者从馬岸聲

五肝切。徐錯曰所謂馬發言色有淺處若將起然徐說謂色如突起

駝

馬

白額也从馬的省聲一曰駿也易曰為駒顧

都歷切。白額詩所云有馬白額也

本亦作的次說應

駝

馬色不純从馬交聲

臣鉉等曰交非聲疑象駝文此

北教切从𠂔省

角切。文固象駝文然亦可聲交即駝字也古震文之从義同𠂔不作卦文說

駝

馬後左足白

也从馬二其足讀若注

之成切。二者上也。識足上之白指事也。陸佃云：馬足蓋取其躁故。二絆其足。

言制之而動。馬一絆其足，馬二絆其足，馬口其足，此說非也。如馬馬俱絆足，則字從何分？若絆二足制之，而安能動？既絆已何取其躁然，則口其足者豈四足齊絆耶？玉篇：『𩇑，訓為懸足，與犬之懸蹄同，非懸繫之謂也。』

从馬覃聲讀若簞

徒玷切

𩇑

馬白州也从馬燕聲

於甸切。郭璞云：州

竅也。假借為屨。蜀志云：露涿君借涿為屨，正字通據山海經本之誤。作川申說，川能流通，與竅義合。欲盡改州為川，不知假借

之例者也。州古文作

易誤

𩇑

馬豪𩇑也从馬習聲

似入切。

郭璞云：𩇑，脚脰也。豪猶髦也。案此說則足𩇑有毛。

𩇑

馬毛

長也从馬韋聲

侯肝切。从韋，韋省亦義。

𩇑

馬逸足也从馬从飛司馬

法曰飛衛斯與

甫微切。本用飛故引司馬法作飛

駮

駿馬以壬申日紀乘

馬忌之从馬教聲

五到切。駿馬二字句名曰驚也與勢同例壬申日忌乘馬

驥

千里

馬也孫陽所相者从馬冀聲天水有驥縣

几利切。日行千里之馬冀野所出故从

冀

駟

馬之良材者从馬交聲

子峻切。與俊同意

驤

良馬也从

馬堯聲

古克切

駘

馬小兒从馬坐聲讀若筆

之壘切

𩇑

籀

文从𩇑

同垂

驕

馬高六尺為驕从馬喬聲詩曰我馬維驕

一曰野馬

舉喬切。喬有高意又驕教扭字說云天性驕也

駮

馬七尺為駮八尺

為龍从馬來聲詩曰駮牝驪牡

洛哀切。應作駮牝三千若駮牝驪牡則爾雅文

驪

馬名从馬隹聲

呼官切

驪

馬名从馬僉聲

魚寔切。又識字說

云驗也。婁字說云。十者詐驗謂故驗。

驪

馬名从馬此聲

雌氏切

驪

馬名从

馬休聲

許尤切

驪

馬赤鬣縞身目若黃金名曰媽吉皇之乘

周文王時犬戎獻之从馬从文文亦聲春秋傳曰媽馬百駟書

馬也西伯獻紂以全其身

無分切。首六字句次說謂文其身之馬文作駢而說作媽位置不同之

例

駢

馬彊也从馬支聲

章移切

駢

馬飽也从馬必聲詩

云有駢有駢

毗必切

駢

馬盛肥也从馬充聲詩曰四牡駢

古榮切。光有大義

駢

馬盛也从馬有聲詩曰四牡駢

薄庚切。亦用鼓

駟

駟二馬怒兒从馬印聲

吾浪切○與昂同意

驪

馬之低仰也

从馬襄聲

息良切○低仰同低昂

𩇑

上馬也从馬莫聲

莫白切

駑

跨馬也从馬奇聲

渠羈切

𩇒

馬在軌中从馬加聲

古詩切

𩇓

籀文駕

○从牛从輅省古以牛駕車

𩇔

驂有馬从馬非聲

甫微切

駟

駕二馬也从馬并聲

部田切○并亦有義

駟

駕三馬也从馬

參聲

倉含切○參三之義

駟

一乘也从馬四聲

息利切○一乘駕四馬四亦義

駟

副馬也从馬付聲一曰近也一曰疾也

符遇切○正東外副載之馬具

而未乘者次說同附末說同駑

駟

馬和也从馬皆聲

戶皆切○馬行和而不索與諧同例

駮

馬搖頭也从馬我聲

五可切

駮

駮駮也从馬皮聲

音火

駮

馬行兒从馬留聲

土刀切

駮

馬行頓遲从馬竹聲

冬毒切。語轉為特：為得：

駮

馬行威儀也从馬癸聲詩曰四牡駮

渠追切

駮

馬行徐而疾也从馬學省聲

於角切

駮

馬行疾

也从馬侵省聲詩曰載駮駮

子林切

駮

馬行相及也从馬

从及讀若爾雅小山駮大山

蘇荅切。爾雅作皮五合切

駮

馬行疾

也从馬欠聲

臣鉉等曰本音皮冰切經典通用為依馮之馮今別作憑非是房戎切。馮依借作凭加心作憑以

別於馮疾未為不可轉為馮姓

駮

馬步疾也从馬耳聲

尼輒切

駮

馬行

佺也从馬矣聲

五駮切。說云駮也。借作佺。

駮

馬疾步也从馬

聚聲。鉅入切。

駮

馬疾走也从馬句聲。

古文

駮

馬疾步也。

从馬風聲。

臣鉉等曰：舟船之颿本用此字，今別作帆，非是。符嚴切。御風如馬，舟颿也。从巾凡聲，亦有義。

驅

馬馳也从馬區聲。

古文驅

从支區聲。

用支區聲。

除也。借為驅。

駮

大驅也从馬也聲。

古文駮

駮

亂馳也从馬攷聲。

聲。亡遇切。

駮

次第馳也从馬劉聲。

力制切。

駮

直馳也从馬

卑聲。丑郎切。

駮

馬行疾來兒。从馬兌聲。詩曰：昆夷駮矣。

他外切。

駮

馬有疾足从馬失聲。

大結切。有字可疑。未詳。或是馬能疾走之譌。

駮

馬

傳也从馬日聲

人質切○驛人傳遞者从驛轉注

驤

傳也从馬朕聲一曰

騰害馬也

徒登切○傳送也儀禮盟洗騰解朕亦有送義騰驤同義登也月令累牛騰馬游牝於牧

驪

苑名一曰馬白額从馬霍聲

下各切○苑名未詳或借作郝

駟

牧馬苑也

从馬同聲詩曰在駟之野

古焚切○同垌

駟

馬衆多兒从馬先聲

所繫切

駟

獸如馬倨牙食虎豹从馬交聲

北角切○首四字句牙如倨坐形謂

牙鋒

駟

駟驤馬父羸子也从馬夬聲

臣鉉等曰今俗與使同用占穴切○案釋

氏書云如羸抱胎言產時必死子則駟

駟

駟驤也从馬是聲

杜兮切

駟

駟驤

父馬母从馬羸聲

洛戈切

駟

或从羸

○羸亦聲

駟

似馬長耳

从馬盧聲

力居切。首五字句。

騶

騶子也从馬家聲

莫紅切

驪

驪

騶野馬也从馬單聲一曰青驪白鱗文如罍魚

代何切。初說。丁年切。單本罍。

字次說義

騶

騶騶馬也从馬奚聲

胡雞切

騶

騶騶北野之良

馬从馬釗聲

徒刀切

騶

騶騶也从馬余聲

同都切

騶

衆馬

也从三馬

甫虬切。與義同。倒業。驪字說云从木驪聲所。錄切。則驪亦有驪聲。于義同。驪不止一音。

文一百一十五

重八

今補

騶

疾也从馬吏聲疏吏切

騶

馬高八尺从馬戎聲如融切

騶

馬龍也

聲子紅切

騶也。唐佐切。陀之別呼。

騶

馬赤色也从馬解省聲

突也从馬旱聲

虞肝切。與悍同例。

駟

馳馬洞去也从馬同聲徒弄切。

亦从洞省義如水瀕洞疾流

駢

馬駢也从馬敬聲

舉卿切。

駢

驚也从

馬亥聲

戾措切。

駢

馬奔也从馬流聲

呼光切。今有驚駢語。

駢

驚馬

腹繫也从馬寒省聲

去虔切。謂攬絆。

駢

馬立也从馬主聲

中句切。

立而不行與住同例

駢

馬順也从馬川聲

詳遵切。順於馭也从川與順同例。

駢

馬載重難行也从馬參聲

張人切。

駢

駢驢也从馬賣聲易曰

乘馬驢如

張連切。俗用連適。

駢

馬重兒从馬執聲

陸利切。

駢

馬

曲脊也从馬鞠聲

巨六切。鞠亦有義。

駢

牯馬也从馬乘聲

食陵切。雄乘。

牝者

駮 系馬尾也从馬介聲

古拜切。馬尾作結與紒同例。

駮

擾也。

曰摩馬从馬蚤聲

蘇遭切。次說同接。

駮

絆馬也。从馬口其足春秋

傳曰韓厥執馬前讀若輒

陟立切。以口識其絆。春秋傳人云子展執紼而前頗疑下車馬見尊者

之禮則執紼獻馬左

牽之意也輒陟葉切

駮

馬或从系執聲。

六書正譌以俗作紼為非是字彙

取之皆強作解事

駮

馬銜脫也从馬台聲。

徒哀切。亦从急省義。

駮

牡

馬也从馬且聲一曰馬蹲駮也

子朗切。爾雅云駮駮也。字書引唐本說文作駮馬則是牡者

契字之譌蹲駮作勢壯也今俗以

壯大為駮蹲且有沮聲雙聲諧駮

駮

廢御也从馬芻聲。訓

切。廢中御馬者

駮

置騎也从馬畢聲。

羊蓋切。駮置之騎供往來者。

駮

駮

原書缺頁

營切○从解省有義

文五 新附

𧇵

解廌獸也似山牛一角古者決訟令觸不直象形从𧇵

省凡廌之屬皆从廌

宅買切○上體从鹿省

𧇵

解廌屬从廌孝聲闕

古孝切○所闕當是引据文

𧇵

獸之所食艸从廌从艸古者神人以廌

遺黃帝曰何食何處曰食廌夏處水澤冬處松柏

枕字說云

卧所薦首者荐字說云薦席也葬字說云一所薦之藉也又血字說云祭所薦牲血薦進也

𧇵

刑也平

之如水从水廌所以觸不直者去之从去

方反切

𧇵

今文省

𧇵

古文

○从令省从正令正者法以示訓

文四

重二

歲

獸也象頭角四足之形鳥鹿足相似从匕凡鹿之屬守

从鹿

足盧谷與切

○ 古虎文象

同類
比
與象

角比象
龜文同

四
補

歲

鹿古
如文

藥

補

農

古文廣
如此增

字之鹿
象角

麋

牡鹿

角

切古牙

義

大牝塵

也从人

鹿米丹聲

說云界

虞

鹿麋

从鹿雪

聲讀

若便弱

从鹿速

聲桑谷

連切
○

發

鹿子也

从鹿耳

聲

之絕有

力者

鹿子麋

古賢

鹿其聲

渠之補

以爲

說云杜
麟字

林
義

卷
牝

其人也

聲力珍切。亦作麟。

麋

鹿屬从鹿米聲麋冬至解其角

武悲切

麋

牝麋也从鹿辰聲

植鄰切

麋

大麋也狗足从鹿吉聲

居履切

麋

或从几聲

麋

麋也从鹿困省聲

居筠切

麋

籀文不省

麋屬从鹿章聲

諸良切

麋

麋牝者

从鹿咎聲其久切

麋

大鹿也牛尾一角从鹿亼聲

舉卿切。爾雅訓作

大麋以次第訂之應作麋

麋

或从京

亦聲

麋

麋屬从鹿嬰省聲

薄交

麋

麋屬从鹿主聲

之庚切

麋

後麋獸也从鹿兒聲

五難

切。俗作猊

麋

山羊而大者細角从鹿咸聲

胡覓切。俗作猊

麋

大羊而細角从鹿需聲

郎丁切。俗作羴。

羴 鹿屬从鹿士聲

古攜切。

麝

如小麋臍有香从鹿𧢲聲

神夜切。首四字句。

麝

似鹿而大

也从鹿與聲

羊茹切。首六字句。

𧢲

旅行也鹿之性見食急則必旅

行从鹿𧢲聲禮麗皮納聘蓋鹿皮也

郎計切。麗皮兩二為伍。

𧢲

古文

〇一上也凡者人之變二人上旅進也

𧢲

籀文麗字

〇二亦上字。𧢲與𧢲同例。

補

𧢲

見上麗文中注一與𧢲同增飾之例亦下字旅行上下也

𧢲

牝鹿也从鹿从牝省

於糾切。

𧢲

或从幽聲

文二十六

重六

今補

𧢲

行超遠也从三鹿凡鹿屬之屬皆从𧢲

倉胡切。鹿之𧢲奔鹿走疾故三鹿

為麋又苞字說云
麋履細之反也
麋鹿行揚土也从鹿从土
直珍切○眾鹿行地則塵

揚不取
超達義
增聲
籀文
○从古文
鹿增一土
文二 重一

獸也似兔青色而大象形頭與兔同足與鹿同凡兔之

屬皆从兔
丑畧切○
首三字句
籀文
○重其兔首以
別其似兔而大
狡兔

也兔之駿者从兔
士咸切○兔之似
兔大者故从兔
獸名从兔吾聲

讀若寫
司夜切○吾可
諧術故得聲
獸也似狴
从兔失聲
古穴切
首三

字
文四 重一

獸名象踞後其尾形兔頭與兔頭同凡兔之屬皆从兔

湯故切。前足止後足蹲象踞也。之。象後其尾說其文所
從來。乃人之變以象耳。亦人之變猶鹿之从也。

補 𧢲 篆字說云南昌謂犬善逐菟同兔增艸謂兔善潛艸中

𧢲 失也从走兔兔

謾訑善逃也。夷質切。首三字句謾訑詐也逃同跳脫兔最疾

𧢲 屈也从兔从門

兔在門下不得走蓋屈折也。於袁切。首三字句門从同省借作同字

𧢲 兔子

也。婉疾也从女兔。芳萬切。兔生子最疾詳其意似應作兔生子从女孕子義

𧢲 疾也

从三兔闕。芳遇切。與麋同。例玉篇云今作𧢲

文五 今補

𧢲


狡兔也从兔交聲。七旬切。从駿省見義



文一 新附


𧢲 山羊細角者从兔足首聲。凡菟之屬皆从菟。讀若凡寬。

字从此臣鉉等曰苜徒結切非聲疑象形胡官切○徐說是也从犴省目為身與夔同倒廣之轉呼也文一

𤝵 狗之有縣蹠者也象形孔子曰視犬之字如畫狗也凡


犬之屬皆从犬苦注切○縣蹠謂脚有蹠
見鍾鼎文象形所謂

視犬字補
古文然字之犬如此从古文省
孔子曰狗叩也叩氣

吠以守从犬句聲古厚切○亦从畧省義
南越名犬獾獾从犬安

聲所鳩切○今俗謠呼獾獾為獾師
犬之多毛者从犬从夕詩曰無使

尫也吠莫江切○从夕與𠂔同意
少狗也从犬交聲句奴地有狡犬

巨口而黑身古巧切○初說與狡同意次說狡獠
狡獠也从犬會聲
古外切

𤝵

犬惡毛也从犬農聲

奴刀切。毛惡狀也俗作孫亦同𤝵

𤝶

短喙犬

也从犬曷聲詩曰載獫狁獫爾雅曰短喙犬謂之獨獫

許蜀切獨獫

獫皆語之轉

獫

獨獫也从犬喬聲

許驕切

獫

長喙犬一曰黑

犬黃頭从犬僉聲

虛檢切

𤝷

黃犬黑頭从犬主聲讀若注成

切

𤝸

短脰狗从犬卑聲

薄蟹切卑亦義

𤝹

犛犬也从犬奇

聲於高切

𤝺

犬視兒从犬目

古蘭切

𤝻

實中犬聲从犬从

音亦聲

乙咸切

𤝼

犬暫逐人也从犬黑聲讀若墨

莫北切犬不

吠逐人俗作嘿

𤝽

犬从艸暴出逐人也从犬卒聲

蘇沒切

𤝾

猩

猩犬吠聲从犬星聲桑經切犬吠不止也从犬萬聲讀若

檻一曰兩犬爭也胡黠切小犬吠从犬敢南陽新亭有獬

鄉荒檻切犬吠聲从犬畏聲烏賄切許君淮南子注云獬凡也

獬也从犬憂聲女交切獬字說云南越名犬獬獲俗作獬非

从犬琴聲大包切犬容頭進也从犬參聲一曰賊疾

也山檻切轉語賊疾未詳號之轉呼犬厲之也从犬將省聲即兩切

獎從犬交聲初版切亦從錢省義惡健犬也从犬

刪省聲所晏切首似五字句殺之轉語犬鬬聲从犬艮聲五還切折之轉呼

播

犬關聲从犬番聲

附袁切。煩同意。

狺

犬怒兒从犬示聲

一曰犬難得代郡有狺氏縣讀又若銀

語其切。折之轉語銀語斤切同折犬難得句

似有脫字或是難得馴服也狺氏縣孟康讀若權精

狺

犬吠聲从犬斤聲

語斤切。俗作狺。

獨

犬獨。不附人也从犬烏聲南楚謂相驚曰獨讀若烈

式略切。今俗亦以不附人呼獨。七畧切亦有驚獨之語式畧切懇所草切

狺

犬獨。不可附

也从犬廣聲漁陽有獫狺縣

古猛切。梗之轉語。

狺

犬形也从犬片

聲

鉏亮切

狺

妄彊犬也从犬从壯壯亦聲

徂朗切。首五字句

狺

犬如人心可使者从犬教聲春秋傳曰公噬夫獫

五牢切。首八字句與驚

同例陸德明釋文音義引
說文云犬知人心可使者
𤝵 怒犬兒从犬需聲讀若擗

切又乃戾切○需有
懦聲故諧怒之轉語
𤝵 犬食也从犬从舌讀若比目魚鰈

之鰈 他合切○亦从𩺰省聲
𤝵 之轉呼俗作獐獐
𤝵 犬可習也从犬甲聲胡甲切

𤝵 犬性驕也从犬丑聲
女久切○孔鮒云怵也謂驕怵
𤝵 侵也从犬

已聲防險切
𤝵 恨賊也从犬青聲
倉才切○首二字句
𤝵 賊害也青猜雙聲

𤝵 健犬也从犬孟聲
莫杏切○莽之轉語
𤝵 健犬也从犬亢聲

苦浪切○
𤝵 多畏也从犬去聲
去劫切
𤝵 杜林說𤝵从

心
𤝵 健也从犬𤝵聲詩曰盧𤝵
力珍切
𤝵 疾跳也一

曰急也从犬叢聲

古縣切

𤝵

走也从犬攸聲讀若叔

式竹切

𤝵

犬行也从犬亘聲周書尚𤝵

胡官切○亘亦義本用𤝵

𤝵

過弗取也从犬市聲讀若孛

蒲沒切

𤝵

犬張耳兒从犬易聲

𤝵

犬張斷怒也从犬來聲讀又若銀

魚保切○來聲之讀無傳或聲

字衍似即折之轉語同狝銀語斤切

𤝵

走犬兒从犬而ノ之曳其足則刺友

也

蒲撥切○从ノ與曳同意與豕同例友同犬走每曳其足玉篇云同跋

𤝵

曲也从犬出

戶下戾者身曲戾也

郎計切○戶下者犬出入之實犬出實必身曲又𤝵字說云𤝵戾也𤝵字說云急戾

也謂乖戾又ノノ字說云左戾右戾同按

𤝵

犬相得而關也从犬𤝵聲羊為

羣犬為獨也一曰北踞山有獨狢獸如虎白身豕鬣尾如馬徒

切○俗呼狂為獨初說也次說單獨不羣也

狢

獨狢獸也从犬谷聲余蜀切

穰

秋田也从犬璽聲

息淺切○璽獵獲聲田田獵也

祿

獾或从豕宗

廟之田也故从豕示

豕為宗廟之田也

獾

放獵逐禽也从

犬獵聲

良涉切

獾

獵也从犬祭聲

力照切○獵之轉語

獾

犬田也

从犬守聲易曰明夷于南狩

書究切○爾雅云犬田為狩犬字恐謬

鼻

禽走

鼻而知其迹者犬也从犬从自

臣鉉等曰自古鼻字犬走以鼻知鼻故从自尺救切○又革說

云鼻菜香之反也俗又作嗅

獲

獵所獲也从犬獲聲

胡伯切

鼻

頓仆

也从犬敝聲春秋傳曰與犬犬弊此祭切

𤝵 弊或从𤝵亦稱

𤝵 宗廟犬名羹獻犬肥者以獻之从犬庸聲許建切

𤝵 獠犬也从犬𤝵聲一曰逐虎犬也五甸切
𤝵 獠

犬也从犬堯聲五吊切
𤝵 狂犬也从犬折聲春秋傳曰

獠犬入華臣氏之門征例切
𤝵 獠犬也从犬圭聲巨王切

𤝵 古文从心典怯同例
𤝵 種類相似唯犬為甚从犬類

聲力遂切
𤝵 赤狄本犬種狄之為言淫辟也从犬亦省聲徒歷切

𤝵 狡魔如競貓食虎豹者从犬爰聲見爾雅素官切
𤝵 薛綜曰狡

猊一名師子
與酸同一諧

𤝵

母猴也从犬𤝵聲爾雅云𤝵父善顧𤝵持

人也俱縛切
亦从攬省

𤝵

𤝵屬从犬酉聲一曰隴西謂犬子為猊

以周切○犬子似
犬父故訓猶似

狙

𤝵屬从犬且聲一曰狙犬也暫齧人

者一曰犬不齧人也

親去切○次說謂狙犬伏伺乍齧也末說可疑玉篇云犬不繫也不齧或不繫之謬

獼

變也从犬侯聲

乎溝切

𤝵

犬屬腰已上黃腰已下黑

食母猴从犬𤝵聲讀若構或曰𤝵似將羊出蜀北𤝵山中犬首

而馬尾

火屋切○
構古岳切

獼

似犬銳頭白頰高前廣後从犬良聲

魯當切○
首三字句

𤝵

如狼善驅羊从犬白聲讀若𤝵寧嚴讀之若

淺泊

匹各切。首三字句。藥博虎切。泊白博切。

獾

狼屬。从犬曼聲。爾雅曰：驅獾。

似狸

舞販切。

猯

猯獸也。鬼所乘之。有三德：其色中和，小前大

後，死則正首，从犬瓜聲。

戶吳切。○不白不黃色，中和也。大後謂後身大。

獺

如小狗

也。水居食魚，从犬賴聲。

他達切。○首五字句，賴有刺聲。

獺

獺屬。从犬扁聲。

布玄切。

獺

或从賓

○賓亦聲。

獺

犬走兒。从三犬。

甫遙切。○與羴同，例又同。

賤貝字說云：居陸名。義又同影。字說云：長髮。義。

補

獺字說云：獺似狸，能言獸也。亦用狸。

文八十三 重五

今補二

獺

獸走兒。从犬戌聲。許月切。

獺

獸名。从犬軍聲。許韋切。

獺

福急也。从犬月聲。古

文四新附

狀語片切
同義與取
同典例

息茲切○司空掌邦之
工事从狀與器同意獄

确也从𤇗从言二

丈三

書呂切。从古文

鼠也从鼠番聲

鼠出胡地皮可作裘

从鼠各聲

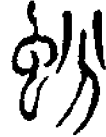
下各切。首五字句亦作貉。



地行鼠伯勞所作也。一曰偃

鼠从鼠分聲

房吻切。作字應作化。偃俗作鼯。



或从虫分



鼯令

鼠从鼠平聲

薄經切。廣雅作鼯。令鼠。



鼠也从鼠虎聲

息移切。首三字句。



竹鼠也。如犬从鼠雷聲

求切。今呼竹狗。



五技鼠

也能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能掩

身能走不能先人从鼠石聲

常隻切。九家易注云游不渡漬飛不上屋緣不極木穴不掩身走

不先足五伎皆劣四又當之業此蟲俗呼螻蛄又呼地狗與害苗之碩鼠不同



豹文鼠也从鼠

冬聲

職戎切



籀文省

亦聲



鼠屬从鼠蓋聲

於革切

𧔖

或从豸

𧔖

小鼠也从鼠𧔖聲

胡雞切

𧔖

精鼯鼠

也从鼠句聲

其俱切○亦名蹤鼯

𧔖

鼯也從鼠兼聲

邱檢切○首似三字句郭璞曰

鼯鼠以類

𧔖

鼠屬從鼠今聲讀若含

胡男切

𧔖

如鼠赤

黃而大食鼠者從鼠由聲

余救切○首三字句廣雅云鼠狼

𧔖

胡地風鼠

從鼠勺聲

之若切○風字可疑或是飛字

𧔖

鼠屬從鼠穴聲

而隴切

𧔖

鼠似雞鼠尾從鼠此聲

即移切○首四字句玉篇云似雞而鼠毛見則大早尾毛一字必有一譌

𧔖

鼠出丁零胡皮可作裘從鼠軍聲

乎昆切○首六字句

𧔖

斬

𧔖鼠黑身白腰若帶手有長白毛似握版之狀類蟪蛄之屬從

鼠胡聲

戶吳切。玉篇作獠獠亦作獠獠薛綜曰似猿而白腰以前黑在木表握版者如人握手版

文二十 重三

今補

𧢲

熊屬足似鹿从肉吕聲能獸堅中故稱賢能而彊壯稱

能傑也凡能之屬皆从能

臣鉉等曰吕非聲疑皆象形奴登切徐鍇曰堅中骨節實也業从肉與

龍同例与與鹿同例

可象形與同例亦可諧聲能本从來

切春秋漢含華云三公象五岳在天象三能故鄭康成樂記注

云古以能為三台字台从聲又忍字說云能也奴代切俗作

耐能何不可聲耶後人轉讀奴登切遂不識所諧又僅字說

云材能也

補

𧢲

古文巖字之能文如此

文一

今補

𧢲

獸似豕山居冬蟄从能炎省聲凡熊之屬皆从能

羽弓切

首四
字句

𤇀

如熊黃白文从熊罷省聲

彼為切。首三字句。

𤇁 古文

从皮

省皮聲

文二

重一

火

燬也南方之行炎而上象形凡火之屬皆从火

呼果切

上也。以識
𤇀象火炎

烜

上諱

臣鉉等曰漢章帝名也唐韻曰大起也从火旦聲當割切

烜

火也从火尾聲詩曰王室如燬

許偉切。今詩本作燬。燬皆火之轉語。

燬

火

也从火毀聲春秋傳曰衛侯燬

許偉切

𤇂

火也从火彖聲

蘇典切

切

煖

然火也从火爰聲周禮曰遂齎其煖煖火在前以煖

焯龜

子寸切。齎同。焯同。煖焯同。灼。

𤇃 祭天也从火从春春古文慎

字祭天所以慎也

力照切○首二字句
焚柴即禮云燔柴

𤇀 燒也从火狀聲

臣鉉等曰今俗別作燠蓋後人增加如
延切○又然諾尔字詞云詞之必然

𤇁 或从艸難臣鉉
等業

艸部有難注云艸也此重出○艸部義異非重也正文與
小字皆許君正說不得稱注从艸與
同意難聲俗作難

𤇂 燒也从火執聲春秋傳曰執僖負羈臣鉉等按說文無
執字當从火从艸

熱省聲如劣切○執者執之別作玉篇列之漢書用之許君偶
畧耳又櫛字亦作櫛說云或从艸則亦邊旁曾有執文不得云

說文無執字引春
秋傳文似脫氏字 𤇃 藝也从火番聲附袁
切

火 燒聲式昭切 𤇄 火猛也从火剛聲良薛切 𤇅 火光也从

火出聲商書曰予亦炆謀讀若巧拙之拙職悅切○讀若拙音
義俱若引書是假借

煇

煇燄火兒从火畢聲

早吉切。與澤浹同例形容其甚也。

熾

煇燄也

从火熾聲。古文煇字。

敷勿切。

熾

火氣上行也。从火丞聲。仍切。

煇

煇也。从火孚聲。詩曰：「煇之煇。」

縛牟切。

燭

燭也。一

曰赤兒。一曰溫潤也。从火昫聲。

香句切。次說同昫。日光赤也。末說同敏。

燭

乾

兒从火漢省聲。詩曰：「我孔熯矣。」

人善切。人善切讀是然之轉。語論衡云：「熯一炬火是也。若乾。」

燥義者王肅徐邈易音俱作呼旦切。引

熯

火兒从火弗聲。

普活切。

熯

火兒从火琴聲。逸周書曰：「味辛而不熯。」

洛蕭切。

與沸同例。

似从葵字轉注。周書訓謂辛太甚。

熯

火兒从火商省聲。讀若奔。

良刃切。問學語之。

轉

𤇗

火色也从火雁聲讀若鴈

五反切

𤇘

火光也从火

頊

古迴切。俗作耿。

𤇙

火飛也从火龠聲一曰藝也

以灼切。俗用燿又。

𤇚
𤇚字說云於湯中燖肉同鷩

𤇛

火飛也从火票聲讀若標

甫遙切。與𤇛同例與𤇛

𤇜

火熱也从火高聲詩曰多將𤇜

臣鉉等曰高非聲當从𤇜省大屋切

𤇝
○高可諧𤇝𤇞𤇟等字即可諧大屋切劉表易𤇝亦作𤇞徐說非也

𤇞

交木然也从火交聲

𤇟
古巧切。俗用𤇟與𤇟同例如說交亦有意謂交加其木薪以燎之

𤇠

小藝也从火干聲詩

曰憂心天

臣鉉等曰干非聲未詳直庶切。似从羊省聲羊有南之諧與天聲近非干戈字也說中諒脫或

古以干為羊字

𤇡

所以然持火也从火焦聲周禮曰以明大藝𤇡

也即消切。然想所持之火也。
炭子約切。即消切之讀。同焦。
炭燒木餘也。从火岸省聲。

他業切。
炭束炭也。从火差省聲。讀若羞。
炭楚宜切。亦參差意。
交

灼木也。从火教省聲。讀若狡。
古巧切。
與狡通。
煖火氣也。从火友。

聲蒲撥切。似可敷勿切。
與戴通義澤波例也。
炆死火餘。也从火从又。又手。

也火既滅可以執持。
呼恢切。
又可說者从去省聲。
炆灰炆煤也。从火台。

聲徒哀切。
補字見前說。
煤盆中火。从火畏聲。
烏仄切。
煨

畜火也。从火息聲。亦曰滅火。
相即切。
初說生息義也。次說止息。
炆行竈也。

从火圭聲。讀若回。
口迴切。
可移動之竈。回戶恢切。復有丘弭。
胡桂烏攜三切。若口迴切。讀者或別本讀若

同
煨 炆也从火其聲氏任切。炆炆皆从炆轉注。
煇 炆也从火單

聲春秋傳曰煇之以薪炆炆之語轉
煇 爨也从火吹省聲昌垂

切
煇 爨也从火共聲詩曰印煇于煇呼東切
煇 炆也从火

也从火齊聲在詣切。狗齊訓敏疾則从齊亦意
煇 美也从火喜聲許其切

煇 熬也从火前聲子仙切
煇 乾煎也从火教聲五牢切

煇 熬或从麥與難之
煇 毛炙肉也从火色聲薄交切

首五字句謂
炮 去毛以炙
炮 肉以微火溫肉也从火衣聲烏麻切。炮肉已復

以微火溫之衣諸哀轉
煇 置魚簞中炙也从火曾聲作膝切

福火以火乾肉从火福聲

臣鉉等案說文無福字當从福省疑傳寫之誤符通切○應作从福

省聲

籀文不省

○依此說足知

爍

灼也从火暴聲蒲木

切臣鉉等曰今俗音

爍

炙燥也从火易聲余亮切

燿

灼

也从火隹聲

胡沃切

爛

孰也从火蘭聲

郎肝切○

燿

或

从火

亦聲

糜

爛也从火糜聲

糜為切○

燿

燿字之譌與糜同例

燿

或

尉

从上業下也从火尉聲

臣鉉等曰今俗

胃切○居與段同意皮之上者又火尉皮也又可說者居同平夷字尉令平也寸法也廷尉平其法故曰尉初說於胃切次說於勿切癸斗也从又寸之別叔封之例从火俗从少者猶嬰之从示也業春秋元命包云示戴尸首以寸者為尉則知自漢

已作尉

𤇀 火灼龜不兆也从火从龜春秋傳曰龜𤇀不兆讀若

焦 即消切○

𤇁 火灼也从火久聲

舉友切○久字說云从後灸之謂枝柱之同久

灼

炙也从火勺聲

之若切○

煉

鑠冶金也从火東聲

郎電切○首五字句謂煉鑠以治釋其金

燭

庭燎火燭也从火蜀聲

之欲切○燭之材麻

類

燭

然麻蒸也从火息聲

作孔切○總束蒸以然亦从總肖

燭

𤇂 也从火也聲

徐野切○

𤇃

火餘也从火聿聲一曰薪也

臣鉉等曰聿非聲疑从聿省今俗別作燼非是徐力切○聿乃聿之譌徐說是也次說似同榛作燼是俗字亦有例

煖

堅刀刃也从火卒聲

七内切○火鍛已入水淬之

煖

屈申木也

从火柔柔亦聲

人久切。火種。木令屈令申。

𤇀火燒田也从火林林亦聲

附袁切。首四字句為田獵而焚之俗作焚

𤇁

火燥車網絕也从火兼聲周禮

曰燥牙外不嫌

力鹽切。網本亦用康

𤇂

放火也从火炎聲

力小切。

亦同奏柴字說云

𤇃

火飛也从火𠂔與𠂔同意

方昭切。从火𠂔一

故與𠂔同意一上也上

𤇄

焦也从火𠂔聲

作曹切。焦之轉語

𤇅

火所傷也从火𠂔聲

即消切。𠂔與𠂔同意三佳猶一佳也。大佳與𠂔同意三佳猶一佳也。

𤇆或省𤇇

天火曰𤇇从火戔聲

祖才切。不從人然灼忽然自生而燬者

名天

𤇈

或从山火

从宮省

𤇉

古文从才

亦聲

災

籀文从火

𠂔。𠂔水灾也。災謂水大之災。𠂔亦聲。

燿

火氣也。从火聖聲。

烏前切

烟

或从因

亦聲

𠂔

古文

𠂔。𠂔與雨之𠂔同。天𠂔之省也。亦上字。𠂔天氣煙。

煙通

𠂔

籀文从山

𠂔。𠂔即上文之垂與𠂔同意。

𠂔

𠂔。𠂔。烟兒从

火冒聲

因悅切。𠂔有口聲。故諧鬱之轉語也。

補

𠂔

𠂔。𠂔字說云讀若煙。𠂔。𠂔音義同。𠂔。

𠂔

鬱烟也。从火盪聲。

於云切。𠂔音二。字句鬱之轉語。

𠂔

望火兒。从火

𠂔聲。謂若駢𠂔之𠂔。

都歷切。𠂔遠望所見火兒。𠂔的𠂔也。謂若之謂當作讀。

𠂔

火熱

也从火覃聲

大甘切。又徐鹽切。俗作燿。

燿

明也。从火享聲。春秋傳曰

燿燿天地

俗他昆切。俗用燿。

𠂔

明也。从火丙聲。

兵永切。𠂔亦有𠂔。

𠂔

明也从火卓聲周書曰焯見三有俊心之苦切○俗用 焯

明也从火昭聲之少切 焯 盛赤也从火韋聲詩曰彤管有焯

于鬼切○與 焯 盛火也从火从多昌氏切○多亦 焯

盛光也从火習聲詩曰熠燿宵行羊入切○熠燿 焯 燿也

从火昱聲余六切 焯 照也从火翟聲戈笑切○ 焯 光也

从火軍聲況章切○同 焯 焯輝也从火皇聲胡光切○焯

焯同 焯 焯也从火昆聲胡本切○首三 焯 光也从火

同聲古迴切○ 焯 盛也从火巛聲詩曰焯々震電筠輒切

燭

火門也从火闕聲

余廉切。火門可疑或是火行之謫。與燭字火行同義以丹切俗省作燭。

余廉切則同炎又周錯曰火門謂竈門出燭

炆

燭耀也从火玄聲

胡猷切。光燭四耀也與

眩同

炆

明也从火在人上明意也

古皇切。又可說者从省火焰長則有光

炎

古文

从三火廿數之多也火則有光

炎

古文

从炎

熯

溫

也

从火執聲

如到切。有光聲故諧

熾

盛也从火戠聲

昌志切

熾

熾

古文熾

从日火象光發哉省聲

熾

契在中也从火奧聲

烏到切

熾

熾

煖

溫也从火爰聲

況袁切。俗用烜

煖

溫也从火與聲

乃管切

煖

煖

俗用

炆

見也从火日

古迴切。見賢遍切。或光字之譌俗作耿

炆

乾也从

炆

火亢聲苦浪切俗用亢

燥乾也从火燥聲

戌滅也从

火戌火死於戌陽氣至戌而盡詩曰赫宗周襄似威之許方切

火生寅墓於戌故曰死九月陽盡十月陰盡將陽生故十月曰陽月又可說从戌諧聲引詩同滅

也从火告聲苦沃切○燾溥覆照也从火壽聲徒到切○燾旱氣

與憐同例燿取火於日官名舉火曰燿周禮曰司燿掌行火之

政令从火隹聲古玩切○以燧取火於日名燿大司燿燿

或从亘燿字重文說文誤矣案古者字多借假亦多通用如易

日以烜之說文用煖如正字通說燿火燧候表也邊有警則

舉火从火逢聲數容切。首二字句。漢燧者候者立表以舉火。燿從火祿也。从火

爵聲。呂不韋曰：湯得伊尹，燿以燿大，燿以犧穀。子音切。首似五字句。然巨火

以祓除穢也。俗作燿。燿暴乾火也。从火慧聲。于歲切。於義似當作大暴乾也。本用慧

燿燥也。从火配聲。許其切。文一百一十二 重十五

今補

燿旱氣也。从火蟲聲。直弓切。同皓例。燿熾盛也。从火扇聲。式戰切。本用扇。燿

燿灼也。从火各聲。盧谷切。燿灼燿光也。从火樂聲。書藥切。灼之轉語。燿燿燿明。燿兒从火聚

聲。倉業切。○本用聚。燿火光也。从火與聲。呼貫切。○本用與。文六 新附

炎

火光上也从重大凡炎之屬皆从炎

于庶切

𤇀

火行

微𤇀𤇀也从炎而聲

以丹切

𤇁

火光也从炎舌聲

臣鉉等曰舌非聲當

从甜省以丹切○徐說固是然

𤇂

侵火也从炎而聲讀桑

甚之甚

力荏切○火行漸進侵陵也廣韻曰大舒也甚常枕切

𤇃

火行也从炎占聲

舒贖

𤇄 於湯中燠肉从炎从熱省

徐鹽切○與燂通用俗作燂

𤇅

或从炎

○炙肉意也

𤇆

大孰也从又持炎辛辛者物孰味也

蘇俠

切○又可說者辛从宰省宰夫手持二火以孰物也辛亦聲

𤇇

兵死及牛馬之血為𤇇

𤇈 鬼火也从炎

𤇈

良刃切○徐錯曰案博物志戰鬪死之處有人馬血積年為𤇈箸地入艸木如霜露不

可見有觸者著人體便有光拂拭即散無數人有吒聲如鬻豆
舛者人足也言光行著人。从舛與舞同意忽上忽下忽合忽
散 文八 重一

𤇗 火所熏之色也从炎上出四四古窗字凡黑之屬皆从

黑 呼北切。烟窗色黑。

𤇘 齊謂黑為黧从黑盧聲

洛乎切。本用盧

𤇙 深黑

沃黑色从黑會聲

惡外切。玉篇云淺黑色沃恐

淺字之譌今俗語云黔色

也从黑音聲

乙減切。亦

从暗省意

𤇚 中黑也从黑厭聲

不深也

本用厭

𤇛 小黑子从黑𤇛聲

烏雞切。漢書云帝左股有七十二黑子𤇛則黑子之小

者與翳

同例

𤇜 白而有黑也从黑旦聲五原有其黥縣當割切

稱白中黑曰一點黑講作搭

黷

雖皙而黑也从黑箴聲古人名黷字子

皙

古咸切。首六字句謂面白而發青者

黧

赤黑也从黑易聲讀若煬餘亮切。

謂黑中揚赤色

黧

淺青黑也从黑參聲

七感切。俗稱慘淡色

黧

青黑

也从黑奄聲

於檻切。掩同例

黧

微青黑色从黑幼聲爾雅曰地

謂之黧

於糾切。塗地以黧堊也

黧

黃濁黑从黑屯聲

他哀切。與渾沌之沌同例

黧

小黑也从黑占聲

多恭切。典玷同例

黧

淺黃黑也从黑甘

聲讀若染繒中束緇

巨淹切。周錯曰中束緇紺是古之成章取之也論語曰君子不以紺緇飾與紺同例古暗切

紺緇飾與紺同例古暗切

黧

黃黑也从黑金聲

古咸切

語轉 **𤟵** 黑有文也从黑冤聲讀若飴登字 於月切○登乃登之譌一丸切豆飴

也勦之轉語 **𤟵** 黃黑而白也从黑算聲一曰短黑讀若以芥為

齋名曰芥荃也 初刮切○黃黑而白病容也短黑身短而黑也芥荃名芥脆脆干劣切 **𤟵** 黑

皴也从黑𠂔聲 古典切○皮膚皴起黑色本用𠂔𠂔 **𤟵** 堅黑也从黑吉聲 胡

切○物堅而黑者與𤟵同例𠂔字說云點也𤟵字說云妍點也謂點慧 **𤟵** 黎也从黑今聲 秦

謂民為黔首謂黑色也周謂之黎民易曰為黔喙 巨淹切○首三字句

𤟵 滓垢也从黑光聲 都感切○玉篇曰點點汗濁素今俗衣染汗生黑點即點也俗呼章挂切

𤟵 不鮮也从黑尚聲 多朗切○與𤟵同意點點黨皆語轉借為鄉鄰字又與字說云黨與也

徒谷切。持垢以行
之也。同。嬾。易本用嬾。

許君說

漢業同

癰疽

大汙也从黑唐聲

當敢切○亦
默之轉語

衡

中久雨

青黑从黑微省聲

武悲切。○今俗稱黷點。

鼎

𪔐 下也从黑出聲

切丑
○律

貪墨貪黷點汙俱
从黑點同意

鸛

鰲姍下色从黑般聲

嫠婦同例

癸

畫眉也从黑睪聲

徒耐切。○朕有滕聲，故諧亦直。
稔切。俗作黛，畫眉之青黛也。

臍

青黑，繒發白色也。从黑攸聲。

式竹切○青黑色中錯見
白色與驃字說黃馬發白

色同意謂倏忽
見異色倏轉注



羔羊之縫从黑或聲

于逼切○縫處辰
小黒故从黒俗作

絨


炎疾



黷謂之塗塗滓也从黑殿省聲

堂練切。爾雅云澗
謂之澗。澗字說云澗。


也可知黥澱
同字俗作靨
 桑甚之黑也从黑甚聲
他感切。如說从甚省黥之轉語

果實黥黯黑也从黑夨聲
烏感切。黯字譌應作黥玉篇云黥黯不明淨也。蒞蘭黯

淡同例急讀黯緩讀
為黥黥形容其色
 墨刑在面也从黑京聲
渠京切。首二字句

高誘曰刻其顙
以墨實其中
 黥或从刀
刀亦刑之省
 黥者忘

而息也从黑敢聲
於檻切。事久忘而息滅玉篇云黥然忘也似同黯亦同黯事久奄沒意也

 黑木也从黑多聲
丹陽有黥縣
烏雞切。黑木木理色黑者海外有烏木

文三十七 重一

說文解字理董第十 上

說文解字理董第十 下

漢太尉祭酒許慎記

宋散騎常侍徐鉉校

臨江鄉人吳穎芳學



在牆曰牖在屋曰窗象形凡窗之屬皆从窗

楚江切。象空穴。

以象窗櫺字體从上下合义為竿柄十之增



或从穴。穴其屋為窗



古文

亦象形為邪交午之木為直櫺木同意



牖字說中窗字如此从穴恩聲



多遽

恩也从心窗亦聲

倉紅切。窗有交午相亂意

文二 重二

今補



火華也从三火凡焮之屬皆从焮

以丹切。同燄義



屋

下鐙燭之光从焱

戶局切。門者山之省故曰屋下門若音炯亦諧聲又勞字說云榮為大燒門

燦

盛兒从焱在木上讀若詩曰華之征夫一曰役也

所臻切

與燦同例衆多之意次說謂役人衆也與駢同意

補

見前字引詩郭象莊字注云聚也李軌云多也从艸

辛聲

丈三

今補

同奈

炙

炮肉也从肉在火上凡炙之屬皆从炙

之石切

燂

籀

文

炮肉如束華色異同意

燂

宗廟火孰肉从炙番聲春秋傳曰天子

有事饗焉以饋同姓諸侯

附袁切。又可說者从燂肉會意俗作燂

燂

炙也从

炙奈聲讀若炙燎

力照切。燎同燂焦燂味過辛又可說者从燎肉也

文三

重一

𤇗 南方色也从大从火凡赤之屬皆从赤昌石切○大即人字人面大色

為赤史云 𤇘 古文从𤇗土○二大與一大同義 𤇙 赤驚肩大色

色也从赤蟲省聲徒冬切○與彤同 𤇚 日出之赤从赤穀省聲火沃

切○似同 𤇛 面慙赤也从赤及聲周失天下於赧王女版切

𤇜 赤色也从赤丕聲詩曰魴魚𤇜尾教貞切 𤇝 𤇜或从

貞○貞亦聲 𤇞 或从丁○丁亦聲 𤇟 經棠棗之汁或从水錯亂

應作經或从 𤇠 赤土也从赤者

水棠棗之汁 𤇡 赤色也从赤軌聲讀若浣胡玩切○軌亦有 𤇢 火

聲之也 𤇣 火

赤兒从二赤呼格切

丈八

重五

𩚑

大赤也从赤色亦聲許力切

𩚒

赤色也从赤段聲手加切霞同例

文二附新

大

天大地大人亦大故大象人形古文介

他達切也凡大之

屬皆从大

徒蓋切大本人字象人手足形省作作

懷字說云大息幃字說

奎

兩髀之間从大圭聲

苦圭切與亦夾同

意人之髀間也天官書奎星象兩髀

夾

持也从大俠二人

古狎切首三字

𡗗

覆也大有餘也又欠也从大从申申展也

依檢切初

同意○周錯曰欠欠申也从人从申欠奄音相近猶虹之呼為霄又同闔闔字說云宮中奄闔

𡗗

奢也从

大方聲

苦瓜切。方亦大義。

𡗗

奢查也从大旦聲。

胡官切。奢華之諱語。

𡗘

泰大也从大瓜聲。

烏瓜切。夸之語轉。

𡗙

空大也从大歲聲。

讀若詩施罍瀝

呼括切。中空且大也。音義同豁。

𡗚

大也从大踐聲。讀

若詩載大猷

直質切。

𡗛

大也从大卯聲。

匹貌切。方言云大言冒人也。

𡗜

大也从大云聲。

魚叻切。

𡗝

大也从大氏聲。讀若底。都分切。

切。此

𡗞

大也从大介聲。讀若蓋。

古拜切。本用介大圭曰介圭。蓋古太切。

𡗟

慎也。

火戒切。

玉篇曰柴直大也。又引說云瞋大聲也。必有一誤。或脫聲字。

此與睚眦之責人曰𡗟音海。

大聲

𡗠

弗聲讀

若予違汝弼

弼 平

純

契

大約也

後代聖人易

契

若計切

本用切

亦與字从大

與夷同例

夷

平也从大从弓東方之人也

以脂切 大與夷契夷

同例人持弓善騎射之俗也羗字說云東夷从大大人也夷俗

仁仁者壽有君子不死之國孔子曰道不行欲之九夷借為平

夷字又可說者从大从皮省皮之大者平

補

尸

本仁字從字从尸則

夷也又夷傷也登字說云以足踣夷艸

又同夷故玉篇云古文夷字夷俗仁故即尸為夷字

文十八

今補

一

大

人之臂亦也从大象兩亦之形凡亦之屬皆从亦

臣鉉等曰

失丹切。川在亦下。識所裏物蔽人。俾夾者蔽其人。今不見。覘夾竊之也。覘暫見也。俾同覘。俗作閃。稱為躲閃。今俗書夾持典。

竊字不分亂用

丈二

與甲冑字不分



傾頭也从大象形凡矢之屬皆从矢

集

頭傾也从矢吉聲讀若刁

古屑切○失之
語轉孑居列切

佳
頭
表

骹 莫態也从矢主聲

胡結切。○散集乃委蛇之轉語。
傾衰態也。圭有哇聲可諧集。

吳
姓

也亦郡也一曰吳大言也从矢口

五乎切。徐鍇曰：大言故失口，以出聲。詩曰：不吳不揚。今

寫詩者改吳作吳又音乎化切其謬甚矣案毛傳訓吳為譁吳是譁之轉語王肅音誤本又作吳胡化反何承天以吳為誤當作吳證以魚之大口者名吳胡化切釋文非之今詳考之古文吳字本从口大則吳與吳同一字謂吳是而吳非者不考古文也五乎五故胡化三切皆語音之轉謂一是一非者亦拘也借為姓郡名

𠂔

古文如此為口

文之變與古文智字之口同右从介古文大字大口為吳也

文四 重一

𠂔

屈也从大象形凡天之屬皆从𠂔

於兆切○左傾為𠂔右傾為𠂔曲為𠂔

曲為也幸字說云天死之事

𠂔 高而曲也从𠂔从𠂔高省詩曰

南有喬木

巨嬌切

𠂔

吉而免凶也从𠂔从𠂔天配之事故記

謂之𠂔

胡耿切○首六字句𠂔天則幸倒亡則長

𠂔

走也从𠂔賁省聲與走

同意俱从夭

博昆切。奔走皆屈身方疾。

文四

交

交蹻也。从大，象交形。凡交之屬皆从交。

古文交切。大之下體為足相交。

象交蹻

韋

衰也。从交，韋聲。

羽非切。衰交為裏，本用回。

交

縊也。从交。

从系

古巧切。交亦聲。

文三

𠂔

𠂔曲蹻也。从大，象偏曲之形。凡𠂔之屬皆从𠂔。

烏光切。首二

字句右足偏曲象𠂔

𠂔

古文从𠂔

聲。𠂔

𠂔

𠂔病也。从𠂔，从骨，骨

亦聲

戶骨切。今俗足骨差跣稱𠂔。

𠂔

蹻也。从𠂔，皮聲。

布火切。俗作跣。

𠂔

𠂔行不正从𠂔左聲

則箇切。左亦意。

𠂔

行不正也。从𠂔，目聲。

讀若耀

戈笑切。搖之轉語。

𢓐

不正也从允兼聲

古咸切

𢓑

𢓑

也从允介聲

公八切。又古拜切。問介之轉語。

𢓒

行脰相交也从允勻聲

牛行脚相交為𢓓

力弔切。牛行向上似應有一曰二字。六書故云今人謂筋骨弱舉足不隨為𢓓。掉業此

非許君意。今人鄰曲者行則踉相交。俗呼為𢓓。是此義。勻从鈞省諧。

𢓔

𢓔不能行為人所

引曰𢓕。𢓕从允从爪是聲

都兮切。俗用提攜爪手也。手引之。

𢓖

𢓖

允从爪𢓗聲

戶圭切

𢓘

股𢓘也从允方聲

乙于切。股行曲也。

𢓙

𢓙中病也从允从羸

郎果切。文譌羸不應从𢓙。應从𢓙。鄰羸瘦成疾羸亦聲。

文十二

壺

昆吾圈器也象形从大象其蓋也凡壺之屬皆从壺

姑戶

切○字體从大从口从亞省莊周書言飲冰訓箴蓋从大从欠之異形皆似蓋所讀各異聊取其象似以構其字故知泥執者之難通也

壺

壹壹也从凶从壺不得泄凶也易曰天地壹壹於

云

中熱氣紛亂也俗作氣氣

文二

壺

專壹也从壺吉聲凡壺之屬皆从壺

於恚切○从壺者壹壹義也自相轉

注前壺字已說壹壹義此則畧許君說字每如此讀此書者會通前後則貫通滯于一隅則窒礙以此書徒備檢閱者難通是書

壺

專久而美也从壺从恣省聲

乙冀切○恣壹皆可聲

文二



𡗗

所以驚人也从大从羊一曰大聲也凡𡗗之屬皆从𡗗

一曰讀若瓠一曰俗語以盜不止為𡥉𡥉讀若籥尼軌切○皆从𡥉下一曰

二字疑衍文羊甚也大甚為𡥉有驚人以大聲之義籥胡誤切今俗呼為靈愕之轉語籥同鑷𡥉盜竊不止意也驚人亦有

籥音𡥉司視也从橫目从𡥉令吏將目捕罪人也羊並切○司同伺吏

持名目案捕𡥉捕罪人也从孔从𡥉𡥉亦聲之入切



所以拘罪人从𡥉从口一曰圍垂也一曰圍人掌馬者魚舉切○初說

同圍次說為邊圍圍禦也末說借為牧圍𡥉引擎也从𡥉支見血也扶風有𡥉

屋縣張流切○从執省執而支見血𡥉當罪人也从𡥉从皮皮服罪也博

切○首五字句服罪如書之五刑有服五服三就又報答琚字引詩報之以瓊琚𡥉窮理罪人也

居六切。○籀問之玉篇引此作窮治罪人。唐代諱治故改作理。

省言文七重一

張也从大者聲凡奢之屬皆从奢

式車切○
張大之也

籀

臣鉉等曰今俗作陟加切以為掌厚之掌非是○大且多奢也多亦聲與俗同意

齊

富禪兒

丁可切。○多之轉。
語單本麗字故諧。

文二
重一

人頸也从大省象頸脈形凡亢之屬皆从亢

古郎切

亢或从頁

○俗用此
為頤頤字

饒

直項養趨兒从亢从爰爰

倨也亢亦聲

岡朗切又胡朗切○漉沆之倒倨同踞倨
坐直視頭項之狀今俗亦有戩頭立頸語

文二

重一

𡗗

進趣也从大从十。大十猶兼十人也。凡𡗗之屬皆从𡗗。

讀若滔

土刀切。趣讀為促疾也。又可說者十為上下人上下進趣也。

𡗗

疾也从𡗗𡗗聲。

拜从此

呼骨切。餘府文切。从𡗗聲。則𡗗疑同奔走之疾也。若呼骨切讀从𡗗木之𡗗諧矣。玉篇呼貴切。

𡗗

疾有所趣也从日出𡗗。𡗗之

薄報切。日出拱而進趣。暴疾意也。亦可說从𡗗暴。

省聲

進也从𡗗从𡗗。𡗗聲。易曰：觀升大吉。

余準切。亦可說从𡗗省。𡗗聲。

本用

𡗗

奏進也从𡗗从𡗗。𡗗中上進之義。

則候切。𡗗手奉中以𡗗。

進舞時執物奏樂也

𡗗

古文

古文先作先坐與中同意。尸陳也。亦舞奏義。

𡗗

亦古文

气皋白之進也以奉从白禮祝曰皋

古勞切

文六重二

古老切。大為放散。又可說者。

初九
○遇

嫚也从頁从夆夆亦聲虞書曰若丹朱慕

五到切。○从憂，頁轉注。
指人面也。同傲音義。

春為界天

胡老切。○同吳。元氣界。○同灝。○
从日者。昊昊之例。亦猶浩大也。

𧾷 驚走也。一曰往來也。从𠂔。𧾷周書曰伯𧾷。古文𧾷。古文

𧾷字

臣鉉等曰：𧾷居况切。𧾷猶乖也。𧾷亦聲。言古𧾷字未詳，其

之轉語亦乖之轉語。借𠂔為教游，故从𠂔。𧾷亦聲。前古文二字，乃行文引周書，借𧾷為𧾷。古文借𧾷為𧾷，故伯𧾷亦作伯𧾷。𧾷與𧾷音似不近，而可借者，例猶與之可諧映繫之，可言待惶也。

文五

𠂔

籀文大改古文亦象人形，凡𠂔之屬皆从𠂔。

他達切。人合而八。

分與儿同例，徒蓋切。後轉他達切。

𠂔

大也从𠂔，亦聲。詩曰：奕奕梁山。

羊蓋切。

𠂔

駟大也从𠂔，壯壯亦聲。

祖朗切。

𠂔

大白澤也。从𠂔。

从白，古文以為澤字。

古老切。𠂔，六人也。人白且澤也。亦可說从白，界省聲，借為水澤。

𠂔

大

腹也从大絲省聲絲古文系字

胡雞切。同。孫正字通曰：說文專說大腹，非是。此言不知大體。

古書簡略經典俱然。爾雅之訓畧於玉篇。蒼頡百三章簡於唐韻，將何以判是非？

𡗗

稍前大也从

大而聲讀若畏侯

而況切。稍前大未詳，或是人稍不前之脫。誤同侯，謂畏侯。前亦同。反。然沈括云：與字

从而大好新奇，不合古籀。

𡗗

大兒从大𡗗聲，或曰拳勇字。一曰讀若偽。

乙獻切。詩曰：實大且卷。與𡗗通用。夔訓大視亦同。拳音巨。負切。偽於建切。

𡗗

壯大也从三大

三目二目為𡗗，三目為𡗗。益大也。一曰迫也。讀若易處義氏詩。

曰不醉而怒謂之𡗗

平秘切。俗作𡗗。六省从八，非从三。貝从𡗗，轉注益見其大。迫，俗讀為替。駕切。詩曰：

者說詩之言虛美畢切。俗作𡗗。

文八

夫

丈夫也从大一以象簪也周制以八寸為尺十尺為丈

人長八尺故曰丈夫凡夫之屬皆从夫

甫無切。从六者从人也。又可說者大與人字。

并亦即大字借為人夫字故李斯峯山碑大夫二字無別亦可說一上也人之上者稱夫

補

夫

幫字之夫

丈如此不從一象

想

有法度也从夫从見

居隨切。夫同大所見者大可

簪形从大从人

為法度也與見寸為得同意字統云丈夫識用必合規矩故从

夫說亦通正字通謂規與矩並从矢古文作槩所謂怪舊藝而

善野言者也漢張表碑云顏槩未合業張揖云顏圖也圖同團

規圖之說也則顏字即規从木顏聲顧南原謂借顏為規非也

𡗗

竝行也从二夫輦字从此讀若伴侶之伴

薄早切。同伴二扶為比

二大為竝二扶

文三

今補

為伴侶同人義

一

立

住也从大立一之上凡立之屬皆从立

臣鉉等曰大人也一地也會意

力八切。人在一上為立。从土。上為坐。大在一上為立。皆同意。

𡵓

臨也从立从束

力至切

束亦聲。立之轉語。俗作泣。

𡵓

磊瑱重聚也从立章聲

丁罪切

切。今俗亦有此語。从立同竝例。

𡵓

直也从立端聲

多官切。端倪之端。許君用端。

𡵓

等也从立專聲。春秋國語曰：『𡵓本肇末。』

音寬切。等齊等也从立。專省切。

肉齊等義。與𡵓通。从立者。位省。位相等。

𡵓

敬也从立从束。束自申束也。

息拱切

書傳云：『申重也。』自重為束。修其躬也。束亦聲。俗作𡵓。

𡵓

亭安也从立爭聲

疾郢切。亭同。𡵓安。

𡵓

立𡵓也从立青聲。一曰：『細兒。』

疾郢切。公羊傳：『用𡵓。』作靖。靖本通用。細小。

名也靖小人

候

待也从立矣聲

牀史切
俗用俟



或从己

亦 已

信

健也一曰匠也

从立句聲讀若黼逸周書有鉤匠

切部
刊

健之轉語次說謂巧匠
巧之轉語齒區兩切

儕

不正也从立𠂔聲

火通切



負舉也从立昌聲

渠列切
碣同例

頤

待也从立須聲

命相

切 〇 本
用 須

或从𠂔

○ 芻
亦聲



痿也从立羸聲

力卧切
不能立接

頃也羸
之轉語

候

倭竣也从立夂聲

國語曰有司已事而竣

切倫

倭竣未詳或同仝此緣切倭仝仙人也又或倨竣之譌倨同踞竣同竣

錄

見鬼貳兒从立从

彙錄古文魁字讀若慮義氏之慮

房六切。隸立於前造字之意也。虛應美畢切。今俗亦以

見鬼稱
鬼錄

𪚩

驚兒从立昔聲

上崔切。人可說者立而錯愕也。錯之轉語。

𪚪

短人立蟬之兒从立卑聲

傍下切。卑諧蟲與此同例卑亦有意。

𪚫

北地高

樓無屋者从立曾聲

七耕切。但構木為樓無擔翼無蓋覆似通櫓。

文十九

重二

𪚬

併也从二立凡竝之屬皆从竝

蒲迴切。併立也。

𪚭

廢一

偏下也从竝白聲

他計切。未詳其解恐一乃上字之譌。古上字亦作一偏乃編之譌。廢其上體編及下也。

減義也从竝未詳字書引徐鉉云竝立而一下也

意有可說者。薛也並進有薛代進義也。因進訓為廢。退郭璞有云以徂為存以亂為治以曩為鄉以故為

今此皆詁訓義有反覆旁通是其例也

𪚮

或从白

𪚯

或从𪚰

或从𪚱

臣鉉等曰今俗作替非是。𪚱與𪚯同意。俗从𪚱與𪚯同意。俗从𪚱與𪚯同意。

文二 重二



頭會喘蓋也象形凡囟之屬皆从囟

息進切。頂中為百會故曰頭會喘。

蓋今名囟門門自意近故即囟省以為囟字亦象其頭禽齒等从之變作



或从肉宰

聲



古文囟字

口與十并成之文十者又之變亦囟省也 同例 囟形相似



毛鬣也象髮在囟上及毛髮鬣之形此與籀文子字

同

良涉切。囟同倒下从羽反形與皆象毛鬣从此



人臍也从囟囟取氣通

也从比聲

房脂切。在胎時臍通氣於囟門故从囟

文三


重二



容也从心囟聲凡思之屬皆从思

息茲切。囟通也。心通為思。囟亦意。禮云

儼若思容訓義也字書或作容書云思作睿亦通
馬融曰道德純脩謂之思又鳳字說中借作聰

 謀思

也从思虎聲良據切○謀圖而思也

文二



人心土藏在身之中象形博士說以為火藏凡心之屬

皆从心

息林切○由中位而言心為中土由氣屬而言心屬火也說可兩存字體从二人字以象心體八象心之所之

與同例并



喘也从心从自自亦聲

相即切○自即鼻字氣息通於鼻

止息也

覲字說



人之陰氣有欲者从心青聲

疾盈切○染私欲則

心暗故情



人之陽氣性善者也从心生聲

息正切○善為心所生有

屬陰氣

本而發生者故从生情欲但是染成



意也从心之聲

職

切○之亦有意心生
為性心所之為志

意

志也从心察言而知意也从心从

音於記切○又可說者
識省心所識也

惛

意也从心旨聲

職難切○
本用旨

真

外得於人內得於己也从直从心

多則切○抱惠之人
人已各得其願論語

云人之生也直
直心為德也

意

古文○
文作

應

當也从心雁聲
陵

慎

謹也从心真聲

時刃切

忝

古文○从火从巾○古
肉字大舛矣肉以

祭當謹
慎也

忠

敬也从心中聲

陟弓切○
中正亦意

慤

謹也从心敫

聲苦角切

顰

美也从心頻聲

莫角切○
懿美德也

悻

喜也从心貴

聲苦央切

愷

樂也从心豈聲

臣鉉等曰豈部已有此重出若
亥切○豈有闔意心開亦可說

本用豈字豈部解
為愷康與此義別

𢀛

快也从心匿聲

苦叶切

𢀛

常思也

从心今聲奴店切

𢀛

思也从心付聲

甫無切

𢀛

敏也从心

从目害省聲

許建切。徐鍇曰目與心應為敏紫憲从惠省害之害接於目怵於心凜乎不可

犯以此說害省則支離矣

𢀛

平也从心登聲

直陵切

𢀛

敬也从心難聲

女版切。恐懼致敬

𢀛

闡也从心斤聲司馬

法曰善者忻民之善閉民之惡

許斤切。聞同愷歡忻也亦用欣

𢀛

遲也

从心重聲

直隴切。本用重

𢀛

重厚也从心軍聲

於粉切。首二字句憚之言藎

積也

𢀛

厚也从心章聲。都昆切。與醇同例亦用敦

𢀛

慨也从心亢

聲一曰易忼龍有悔

臣鉉等曰今俗別作慷非是苦浪切又口朗切○首三字句次說訓亢極本用亢从

康聲亦得



忼慨壯士不得志也从心既聲

古漑切



悵也

从心困聲

苦本切○俗从困首三字句



誠志也从心畱聲

芳逼切



謹也从心原聲

魚忽切○本用原



儼也从心慧聲

胡桂切○

智巧也



慧也从心秦聲

力小切○明了也與瞭同例



忼也

交聲

下交切又古了切○首三字句與皎同例



靜也从心痰聲

臣鉉等曰痰非聲未詳於

計切○从瘞省聲亦有意俗作慙



敬也从心折聲

陟列切○敬訓未詳其據或从心从誓省

謹敬也時制切慙已見於口部同誓此應異音義



樂也从心宗聲

藏宗切○俗作諒

性

安也从心𠂔省聲

徒兼切

愜

大也从心𠂔聲

苦回切

轉語

肅

肅也从心共聲

俱容切

敬

敬也从心从敬敬

亦聲

居影切

如

仁也从心如聲

商署切

忠

古文

省

上體古文女字又可說者婦人心仁故从女

和

也从心台聲

典之切

慈

愛也从心茲聲

疾之切

恹

愛也从心氏聲

巨支切

懔

懔懔不憂事也从心虎聲讀若移

移爾切

恠

謹

也从心全聲

此緣切

思

患也从心因聲

烏痕切

懣

高

也一曰極也一曰困劣也从心帶聲

特計切初說借作端徒結切岩端也次說同端極

即劇也末說
同佛佛儒也
愁 問也謹敬也从心秋聲一曰說也一曰甘

也春秋傳曰昊天不愁又曰兩君之士皆未愁
魚羶切○問字乃問字之譌經

典釋文引字林說云間也杜預云缺也間缺同義韓詩說云闕
也闕說同義詩疏引說文云愁肯從心也與甘同義此非說文

乃字林攬入
併鈔之者也
廣 闊也一曰廣也大也一曰寬也从心从廣

廣亦聲
苦謗切○廣之轉語俗用曠
情 飾也从心戒聲司馬法曰有虞

氏憾於中國
古拜切○飾乃飭字之譌戒飭也本用戒
忌 謹也从心寄聲於新

謹慎慈意
皆語之轉
慶 行賀人也从心从夂禮以鹿皮為贄故从

鹿省
邱竟切○亦可說从慶省親慶之而走慶也
愾 寬嫺心腹兒从心宜聲詩

曰赫兮喧兮

況晚切。嫺同。聞聞之語轉。

𢇛

順也从心孫聲唐書曰五

品不遜

蘇用切。本用。孫亦用遜。

𢇛

實也从心塞省聲虞書曰剛而

塞

先則切。空實不通也。本用塞。

𢇛

信心也从心旬聲

相倫切。信心誠心也。

忱

誠也从心尤聲詩曰天命匪忱

氏任切

惓

凡思也从

心佳聲

以追切。凡有所思皆稱惟又蘇字說引書曰厥艸惟蘇伊惟也發語辭

懷

念思也从

心裏聲

戶乖切。裏有意

𢇛

欲知之兒从心侖聲

盧昆切。侖有思義思之漸有

知也

𢇛 冀思也从心相聲

息兩切。首二字句

惓

深也从心豕聲

徐醉切。與寔同。玉篇云意思深也。

惓

起也从心畜聲詩曰能不我惓

切。毛詩作不我能惱釋文引傳云興也興起同義詩正義曰
徧檢諸本傳皆云惱養孫毓引傳云惱興非也案經傳之文各
師不同訓興訓養不妨各述正義非之過矣惱為興之語轉故
訓以興起而惱訓以色債起蠢亦有蠢起之稱請凡六切非無
佐證若畜養則許
六切本皆有畜
滿足也音訓快亦
有意俗用億

𢇛

籀文省

从音省俗作意非也

𢇛

滿也从心音聲一曰十萬曰意

於力切

𢇛

憂也从心官聲

古玩切。俗用懼

𢇛

慘然也从心𢇛聲

洛蕭

切。廖謬皆有空義
謂心憂如空竭

𢇛

敬也从心容聲春秋傳曰以陳備

三憲

臣鉉等曰今俗作恪苦
各切。慙憲語之轉

𢇛

懼也从心雙省聲春秋傳

曰駟氏懼

息拱切。俗作
悚恐之轉語

𢇛

恐也从心瞿聲

其遇切。豐亦有𢇛

𥇑

古文

𥇑 𥇑 𥇑

𥇑

𥇑 𥇑 𥇑

𥇑

𥇑

𥇑

心寺聲

時止切

𥇑

𥇑 𥇑 𥇑

𥇑 𥇑 𥇑

𥇑

𥇑

也从心吾聲

五故切。同寤。寤字說云四悟寤。

𥇑

古文悟

聲

𥇑

𥇑

也韓鄭曰憺一曰不動从心無聲

文甫切。憺之轉注。憺安不動謂安也。

𥇑

惠也从心无聲

烏代切。俗用愛。

𥇑

古文

通可兩从

𥇑

知也从心脊聲

私吕切。同智。本用脊。

𥇑

安也从心夂聲

曰恚怒也

於胃切。殿有平意謂平安之也。次說懣之轉語。李軌莊子注云慰懣也。

𥇑

謹也从

心叔聲讀若毳

此為切

𥇑

𥇑 𥇑 𥇑

直由切。萬有意。籌箸皆布算。

之具故計度稱
籌箸轉為躊躇

怵 朗也从心由聲詩曰憂心且怵直又切

乃恨字之譌
憂之轉語

惛 惛撫也从心某聲讀若侮亡甫切○撫同

忞 彊也从心文聲周書曰在受德忞讀若旻武中切○勉之轉語勉彊

也
懃 勉也从心莫聲莫故切○恇懃皆勉轉語

懃 勉也从心面

聲彌珍切
懃 習也从心叟聲余制切○俗用肆

懃 勉也从心楸

聲虞書曰時惟懃哉莫侯切
忞 或者省習也从心莫聲

莫故切○俗作
摹學習模效之
忞 止也从心夊聲此緣切○竣之轉注
忞 肆也

从心肅聲他骨切○以肆省
恣肆也沒聲諧
忞 趣步也也从心與聲余呂

同趣。切。惱。說也从心囟聲。土刀切。慼。安也从心厭聲。詩曰

慼之夜飲。於鹽切。晏之轉語。本用厭厭有飽足意。慼。安也从心詹聲。徒敢切。瞻足

意省與。慼同倒。怕。無為也从心白聲。匹白切。又葩亞切。怕次慼

澹泊葩亞。切。非許意。慼。憂也。收也从心血聲。辛聿切。初說本用血

之。也。慼。極也从心干聲。古寒切。極。訓未詳。針字訓急。或

慼。喜款也。从心謹聲。爾雅曰：慼、惱、憂無告也。古玩切。初說

同歡應呼官切。引。慼。慼也。琅邪朱虛有慼亭。从心禺聲。俱

爾雅同。憲慼同。搖。切。同。娛。慼。起。飢餓也。一曰憂也。从心叔聲。詩曰：惄如朝

娛亦用驩虞。

飢奴歷切。心如飢也。

憊 勞也。从心卻聲。

其虐切。同部。俗用劇玉篇云說文其畧切徐氏未

校前之音切也

憊

憊諛也。憊利於上佞人也。从心僉聲。息廣切。同。憊馬融

曰憊利小小見事之人也。
上君上也。今俗呼為鐵利。

惕

息也。从心曷聲。臣鉉等曰。今別作憊。非是。

去利補切

𢇛

𢇛字下體如此。同惕。从甘口字之變。
从𢇛深也。莊子息深。訓息義也。

𢇛 精

𢇛也。从心𢇛聲。

千短切。之轉語。今俗或呼為𢇛。

𢇛

疾利口也。

从心从冊書曰相時懋民。

徐鍇曰。冊言衆也。息廡切。从冊省。願刪除之人也。徐說非。許盡。

𢇛

編也。从心及聲。

居立切。

𢇛

憂也。从心𢇛聲。一曰急也。

方沔切。俗作𢇛。編之轉語。次說俗作𢇛。

𢇛

疾也。从心𢇛聲。一曰謹重兒。己力切。

急之轉語同亟亦同𢦏急疾也次說同諱戒之轉語

俗作𢦏恨也从心𢦏聲胡頂切○憾之

从弦弦亦聲河南密縣有慈亭急性緩者佩弦

心栗聲敷治切○典縣同例𢦏驚弱者也从心需聲人朱切○首似

如充切𢦏下齋也从心任聲如甚切○徐錯曰所齋卑下俗

許意下齋謂下作所資恁同債齋同資𢦏失常也从心代聲他得切○俗用恁

𢦏驕也从心且聲子去切○典駟同例𢦏不安也从心邑聲於

切○憂之語轉𢦏忘也嘽也从心余聲周書曰有疾不念念喜也

羊茹切。訓志訓譁未詳其說。忘或安字之譌。業張揖博雅云。餘憚懷憂也。譁同憚也。末說本用豫。

从心戈聲。他得切。變更也。憚。愉也从心閒聲。戶閒切。閒有安閒意。故說樂。

愉。薄也从心俞聲。論語曰。私覿愉之如也。羊朱切。初說訓說憚義。又一說也。方與憚愉義合。會通讀之。則明若滯於一解。於說有隔礙矣。

蔑聲。商書曰。以相陵懣。莫結切。本用蔑。懣。懣也从心从禺。禺猴

屬獸之愚者。虞俱切。禺亦聲。懣。愚也从心贛聲。陟絳切。贛。愚也从心春聲。丑江切。懣。愚也从心采聲。倉宰切。猜之轉語。

疑。駭也从心从疑。疑亦聲。一曰惶也。五漑切。同疑。駭。疑語之轉。俗作某。非也。

疑。駭也从心从疑。疑亦聲。一曰惶也。五漑切。同疑。駭。疑語之轉。俗作某。非也。

疑。駭也从心从疑。疑亦聲。一曰惶也。五漑切。同疑。駭。疑語之轉。俗作某。非也。

亦从礙省揚雄太玄云刻制足以竦凝陸續云懼也同次說

悍 勇也从心旱聲 戾切 意也从心从能 徐錯曰心能其事然

後有態度也他代切。意者心之能事能亦聲徐說非許君意安字說云態也方是態度

度說 忼 異也从心圣聲 古壞切。蜺字說云木石之怪精怪也

也从心象聲 徒朗切。俗用蕩 慢 惰也从心曼聲一曰慢不畏也

謀晏切。次說同媛 怠 慢也从心台聲 徒亥切 懈 怠也从心解聲

古隘 惰 不敬也从心惰省春秋傳曰執玉惰 徒果切。怠之轉語

惰 惰或省自 惰 古文。同意 驚也从心從聲

讀若悚

息拱切。同疎悚應作疎。

怫

鬱也从心弗聲。

符弗切。本用弗。

忤

忽也从心介聲

孟子曰孝子之心不若是忽

呼介切。補。

忽

字。

之文如此同念

今本孟子作忽

忽

忘也从心勿聲。

呼骨切。

忘

不識也从

心从亡亡亦聲

武方切。不能記識也。

惛

忘也惛兒也从心肅聲。母

切。迷之轉語。兒乃兒字之譌。惛兒猶蒙瞽俗作瞞。

惛

縱也从心次聲。

資四切。厭

惕

放也从心易聲。一曰平也。

徒朗切。本用蕩同悵。

悵

意不定

也从心童聲

尺容切。

惺

惺也从心里聲。春秋傳有孔惺。一曰

病也

苦回切。惺同。惺俗用。謂詆諧次說同。座良士切。

惺

權詐也从心商聲。古

切○音義同譎 **慙** 誤也从心狂聲 居況切 **悵** 狂之兒从心況

省聲 **悵** 許往切 變也从心危聲 過委切 **懣** 有二心也

从心傷聲 戶圭切 **悵** 心動也从心季聲 其季切 **懣** 幸

也从心敦聲 古堯切 **懣** 善自用之意也从心鎔聲商書

曰今女懣 古活切 **鎔** 古文从耳 善自用耳不受言故从耳又可說者鎔

聒并成从 **忼** 貪也从心元聲春秋傳曰忼歲而漱日 五候切

本用 **懣** 河內之北謂貪曰懣从心林聲 盧含切 **懣** 不

翫 **懣** 明也从心夢聲 武互切 **懣** 過也从心衍聲 去虔切 **懣**

似同普 **懣** 切

腰

籀文

侃 〇 从言



疑也从心兼聲

歲

亂也从心或聲

切胡

解

收也
心民聲

44

亂也从心奴聲詩曰以謹惛惛

切女

从心春聲春秋傳王室日憊之馬一曰厚也

尺允切
倒
次
說
同

幅

不憊也从心昏聲

呼昆切○又同悵
見收字說引詩

癡兒从

心氣聲

許既切○今人
俗語稱癡氣

衛

寢言不慧也从心衛聲



亂也从心貴聲

胡對切○
清讀之例

三

憎惡也从心已聲

渠記切

分

愠也从心分聲

切 敷 粉

𠂔

念也从心自聲

憂也

於緣切○次說愜之轉語

𢇛

籀文

亦聲

𢇛

恨也从心黎聲一

曰怠也

郎尸切○次說與遼同意

𢇛

恨也从心圭聲

於避切○怨之轉語

𢇛

恚也从心紀聲

於願切

𢇛

古文○从心令聲

𢇛

恚也从心奴

聲

乃故切

𢇛

怨也从心敦聲周書曰凡民罔不𢇛徒對切○俗用𢇛

𢇛

怒也从心盪聲

於問切○怒愠語轉

𢇛

過也从心亞聲烏各切○

又醜字說云可惡也烏故切

𢇛

惡也从心曾聲作滕切

𢇛

恨怒也从

心市聲詩曰視我師

蒲昧切

𢇛

怒也从心刀聲讀若類李

冰曰刀非聲當从刂省魚既切○類同家有怒意

𢇛

怨恨也从心豕聲讀若臆臣

等曰象非聲未詳戶佳切。象讀若弛若蟲
喙皆諧之悵同其例徐氏認為象字誤矣
悵 怨也从心

艮聲 胡良切。艮為目七亦恨字也
慤 怨也从心對聲 大淚切。慤之轉語
悵

悔恨也从心每聲 荒內切。通於每
愠 小怒也从心壹聲 充世切

充世切聲不近未詳所諧業敢字从
支立聲博雅云勇也恐愠即敢字
悵 不服懟也从心央

聲於亮切。心不服而懟忍也
懟 煩也从心从滿 莫困切。从滿積煩也滿亦聲同閏又止

本切 懟 懟也从心責聲 房吻切。責有意
悶 懟也从心門聲 莫困切

切。心在門內亦懟意也
惆 失意也从心周聲 較鳩切
悵 望恨也从

心長聲 丑亮切。首二字句悵望恨之意也又惆悵連讀語之轉
悵 太息也从心从氣

氣亦聲詩曰愴我寤歎許既切○
謂之轉語

詩曰念子惻七早切○
俗用悵

愴傷也从心倉聲初亮切○
典則同例

怛憚也从心旦聲當割切○
或从心在旦下詩曰

信誓忌○忌同憚怛訓詩又
有忌義猶怛也

憚痛也从心瞢聲七感切

慘毒也从心參聲七感切○慘憺通用而畧
有分別憺愴悽皆其語轉

悽痛也

从心妻聲七稽切
痛也一曰呻吟也从心同聲他紅切○
同備俗作

痛痛之
轉語

悲痛也从心非聲府眉切
痛也从心則聲初

切○惻愴
語之轉

惜痛也从心昔聲思積切
痛也从心改聲

眉殞切。俗亦用閏。

𢇛

痛也从心股聲。

於巾切。本用股憂之語轉。

𢇛

痛聲。

也从心依聲。孝經曰：哭不慙。

於豈切。俗作儼。

𢇛

簡存也从心簡。

省聲。讀若簡。

古限切。存省察也。同簡。閏也。正字通斥為俗字。何據。

𢇛

動也从心𢇛。

聲一曰起也。

蘇遭切。同騷。次說疎之轉語。

𢇛

動人心也从心咸聲。

古稗切。

首五字句。

𢇛

不動也从心尤聲。讀若祐。

于救切。玉篇云：心動也。考篇中次第類相從。

不字定心字之譌。又疣為顫動訓相近也。

𢇛

怨仇也从心咎聲。

其久切。仇之轉語。本用咎。怨。

耦曰仇。

𢇛

憂兒从心員聲。

王分切。憂悵悵。慙。皆轉語。與悵同例。

𢇛

憂兒。

从心幼聲。

於糾切。

𢇛

憂也从心介聲。

五介切。與疥為例。

𢇛

憂也。

从心羊聲余亮切
𢇛 憂懼也从心耑聲詩曰惴惴其慄之瑞切

𢇛 憂也从心鈞聲常倫切
𢇛 憂也从心丙聲詩曰憂心

𢇛 兵永切
𢇛 憂也从心炎聲詩曰憂心如惔徒甘切
𢇛 憂也从心戠聲詩曰憂心惔一曰意不定也
𢇛 陸芳切

同
𢇛 憂也从心殤省聲式亮切
𢇛 憂也从心

秋聲士尤切
𢇛 憂兒从心弱聲讀與惛同奴歷切
𢇛 憂也从心

困也从心函聲苦感切
𢇛 憂也从心攸聲以周切
𢇛 憂也从心

憂也从心卒聲讀與易萃卦同秦醉切
𢇛 憂也从心

與醉同
𢇛 憂也从心

聲一曰擾也

胡困切○困有意患之轉語同院

楚

楚頽之間謂憂曰楚从

心𢇇聲

力至切○𢇇𢇇語之轉

𢇇

憂也从心于聲讀若吁

況于切○與吁同例

忡

憂也从心中聲詩曰憂心忡忡

刺中切

忡

憂也从心

肖聲詩曰憂心悄悄

親小切

𢇇

憂也从心戚聲

倉歷切○本用戚轉語愴

𢇇

愁也从心从頁

徐鍇曰𢇇形於顏面故从頁於求切

𢇇

憂也从心上

貫𠂔𠂔亦聲

胡州切○从一貫上𠂔以識物與母同意心上貫物縈之憂之象也不从二中字大可說者象古文

形小省其筆

𢇇

古文从關省

關省聲

𢇇

亦古文患

患从

𢇇

怯也从心匡匡亦聲

去王切○匡有虧意本用匡恐之轉語

𢇇

思兒

从心夾聲苦叶切。𢇛失气也从心聶聲一曰服也
切。之涉

似同慙

𢇛

𢇛

之涉

次說同攝喘慙語轉與攝同倒𢇛忘難也从心單聲一曰難也
徒案切。畏忘其難

𢇛

𢇛

徒案切。畏忘其難

難轉語𢇛懼也陳楚謂懼曰悼从心卓聲
臣鉉等曰卓非聲當从單省徒

𢇛

𢇛

臣鉉等曰卓非聲當从單省徒

到切。𢇛之轉語卓可諧單即可諧悼徐說贅矣掉同倒𢇛懼也从心巩聲
邱隴切

𢇛

𢇛

邱隴切

𢇛古文𢇛說从巩省亦可𢇛懼也从心習聲讀若疊之

𢇛

𢇛

𢇛

說从巩省亦可𢇛懼也从心習聲讀若疊之

切。疊徒叶切震疊也之涉之切同慙𢇛恐也从心朮聲
丑律切。與謀同倒𢇛

𢇛

𢇛

丑律切。與謀同倒

𢇛

敬也从心惕聲他歷切。與別同倒𢇛或从狄之例𢇛戰慄

𢇛

𢇛

𢇛

他歷切。與別同倒

𢇛

戰慄

也从心共聲戶工切又工恐切𢇛苦也从心亥聲
胡歷切。恐之轉語慄應作栗

𢇛

𢇛

𢇛

𢇛

胡歷切。恐之轉語慄應作栗

亦从刻省
刻苦也

惶 恐也从心皇聲

胡光切
與惶同例

惴

惶也从心

甫聲

善故切
與痛同例

惴

或从布聲

惴

惴也从心執聲

之入切

惴之

轉語

惴也从心聲

苦計切
苦之轉語苦劇也

惴

惴也从心

蒲聲

蒲拜切

痛

或从疒

與瘁同例

毒

毒也从心其聲周書

曰來就基

渠記切

眇

辱也从心耳聲

教里切
俗作耳旁止者非也

慄

青齊謂慄曰慄从心典聲

他典切
同覲

慄

辱也从心天

聲

他點切
泰慄語之轉

慄

媿也从心斬聲

昨甘切
俗作慄

慄

慄也

从心而聲

女六切
俗作慄

慄

慄也从心作省聲

在谷切

憐

哀

落賢切

泣下也

从心連聲易曰泣涕連如延力

五

而軫切
忍能
之能
奴代切

屬

轉語次說同弭

懲也

魚肺切。从刂省。創之例本用艾。

志也从心徵聲

直陵切

警之轉語

文二百六十三

重二十三

二今
補

儻

容切。○本用傭。嬾也从心庸聲。蜀

張

口排：也从心非聲。
敦尾切。猶斐妮。

振

衄从心
尼聲女夷切

站

恣慚煩聲也从心
沾聲尺磨切

港

遺忠

也从心滯聲尺制切○本用沾滯



惻也从心艮聲康很切○本用艮



度也从心寸聲

倉本切○本用寸



悲也从心召聲教宵切○惻之轉語



大哭也从心動聲徒弄切



亂也从心若聲人者切○擾之轉語



用心也从心合聲苦洽切○謂用心遠常也



善兄弟也从心弟聲經典通用弟特計切



說也从心澤聲經典通用釋羊益切○怡懌

皆轉語

文十三 新附



心疑也从三心凡惻之屬皆从惻讀若易旅瑣瑣

規才

累二切○多心則疑會意瑣蘇果切左



垂也从惻系聲

思賦云神惻形如同瑣意轉讀而髓切

如壘切○系非聲有脫誤應作从惻从系系有垂意許君雖不收藥字藥即藥也惻雖不說象華藥藥从惻可知同藥也藥多

下垂故訓垂亦垂
之轉語也亦聲

文二

說文解字理董第十

下